

## Communiqué de presse Paris

---

Sotheby's | 33 (0)1 53 05 53 66 | Sophie Dufresne | [sophie.dufresne@sothebys.com](mailto:sophie.dufresne@sothebys.com)

| 33 (0)1 53 05 52 32 | Claire Jehl | [claire.jehl@sothebys.com](mailto:claire.jehl@sothebys.com)

Mirabaud Mercier | 33 (0)6 72 59 57 34 | Sylvie Robaglia | [sylvie@art-et-communication.fr](mailto:sylvie@art-et-communication.fr)

## Vincent Van Gogh Un tableau exceptionnel de la série de Montmartre en vente publique à Paris



***SCENE DE RUE A MONTMARTRE (IMPASSE DES DEUX FRERES ET LE MOULIN A POIVRE), 1887***

**ESTIMATION : 5 – 8 MILLIONS €**

**ŒUVRE CONSERVEE DANS LA MEME COLLECTION PRIVEE FRANÇAISE DEPUIS UN SIECLE**

**ELLE SERA EXPOSEE PUBLIQUEMENT POUR LA PREMIERE FOIS EN MARS 2021**

**LOT PHARE DE LA VENTE D'ART IMPRESSIONNISTE ET MODERNE LE 25 MARS 2021 A PARIS**

**Paris, 24 février 2021** – Sotheby's et Mirabaud Mercier ont le privilège de dévoiler un chef-d'œuvre de Vincent Van Gogh. *Scène de rue à Montmartre (Impasse des Deux Frères et le Moulin à Poivre)*, 1887, fait partie de la très rare série de tableaux représentant le mythique Moulin de la Galette à Montmartre. Issu d'une collection privée française, il sera l'emblème de la vente d'Art Impressionniste et Moderne le 25 mars à Paris.

Conservé depuis un siècle au sein de la même famille française, jamais exposé, ce tableau est une vraie redécouverte de Maîtres Claudia Mercier et Fabien Mirabaud : « *Lorsque nous avons vu le tableau pour la première fois, nous avons ressenti une vive émotion. Nous sommes heureux de proposer aujourd'hui sur le marché de l'art cette œuvre inédite, qui est restée dans la même famille depuis un siècle* ».

Selon Aurélie Vandevoorde et Etienne Hellman, senior directors du département d'Art Impressionniste et Moderne de Sotheby's France : « *Très rares sont les tableaux de la période de Montmartre encore en mains privées, la plupart étant désormais conservés dans les plus prestigieux musées du monde. La présentation sur le marché d'un tableau provenant de cette série iconique sera par conséquent à n'en pas douter un événement majeur pour les collectionneurs de Van Gogh et pour le marché de l'art en général.* »

Avant sa mise en vente, cette œuvre, qui n'a jamais été exposée au public, sera présentée chez Sotheby's à Amsterdam (1-3 mars) et Hong Kong (9-12 mars). Les amateurs français pourront ensuite l'admirer à Drouot (16-18 mars) puis chez Sotheby's à Paris (19-23 mars).

Peint au printemps 1887 à Paris, alors que Vincent van Gogh vit rue Lepic à Montmartre avec son frère Theo, ce tableau est une œuvre charnière dans l'œuvre du peintre. Elle témoigne de son contact avec une ville nouvelle, Paris, capitale du XIXe siècle, mais aussi avec l'art des impressionnistes et de l'avant-garde qui l'ont amené à abandonner les tons sombres de ses premières œuvres pour développer une nouvelle palette. C'est à ce moment précis que la couleur apparaît pour la première fois, dans tout son éclat, dans l'œuvre de Vincent Van Gogh et que les bases de son style inimitable se développent. *Scène de rue à Montmartre* est ainsi un témoignage remarquable d'une époque cruciale dans l'œuvre d'un des plus grands maîtres de l'art moderne.

Dans *Scène de rue à Montmartre*, Van Gogh choisit de représenter l'un des endroits les plus célèbres de la butte Montmartre : le Moulin à poivre (dit aussi "Moulin Debray"), situé dans l'enceinte du Moulin de la Galette. Construit vers 1865, il fut détruit lors du percement de l'avenue Junot en 1911. Le moulin est ici dépeint depuis l'impasse des Deux Frères, avec l'entrée de l'enceinte du



L'impasse des Deux Frères, fin du XIXe siècle

Moulin de la Galette surmontée de lanternes décoratives, et un carrousel visible derrière les palissades de bois.

Cette œuvre captivante traduit avec brio la fascination de Van Gogh pour le maquis de Montmartre dont il sut saisir l'ambiance si particulière, à la fois pastorale et urbaine. Ce tableau magistral est en outre une plongée fascinante dans le Montmartre de la fin du XIXe siècle, lorsque les moulins, qui ne fonctionnent plus, deviennent des attractions touristiques et des lieux de loisirs où les Parisiens viennent se retrouver pour boire, danser et se détendre. Dans *Scène de rue à Montmartre (Impasse des Deux Frères et le Moulin à Poivre)*, Van Gogh offre une représentation vivante et originale d'un quartier de Paris qui restera, bien des décennies plus tard, un lieu mythique pour des générations d'artistes.



Entrée principale du Moulin de la Galette,  
fin du XIXe siècle



Moulin de la Galette depuis la rue Lepic où habitait Vincent  
Van Gogh en 1886

## EXPOSITIONS ITINERANTES

- 1<sup>er</sup> – 3 mars | Sotheby's Amsterdam, Emmalaan 23, Amsterdam
- 9 - 12 mars | Sotheby's Hong Kong, 5/F One Pacific Place, 88 Queensway
- 16 – 18 mars | Drouot, 9 rue Drouot, 75009 Paris
- 19 – 23 mars | Sotheby's Paris, 76 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris

SOTHEBY'S ET MIRABAUD MERCIER  
ART IMPRESSIONNISTE ET MODERNE  
PARIS, SOTHEBY'S PARIS, 25 MARS 2021

Provenant d'une collection particulière française

**Vincent van Gogh**

*Scène de rue à Montmartre (Impasse des Deux Frères et le Moulin à Poivre)*, 1887

Huile sur toile

46,1 x 61,3 cm

**Estimation : 5 – 8 millions €**

Crédit: Sotheby's/ArtDigital Studio

## **Sotheby's**

Instagram : [www.instagram.com/sothebys](http://www.instagram.com/sothebys)

Twitter : [www.twitter.com/sothebys](http://www.twitter.com/sothebys)

Facebook: [www.facebook.com/sothebys](http://www.facebook.com/sothebys)

## **Mirabaud Mercier**

Instagram : @mirabaudmercier

Facebook : @mirabaudmercier

Twitter : [twitter.com/mirabaudmercier](http://twitter.com/mirabaudmercier)

## **A propos de Sotheby's**

Sotheby's réunit les collectionneurs à travers les œuvres d'art depuis 1744. Sotheby's est devenue la première maison de vente internationale depuis qu'elle s'est développée à New York depuis son siège londonien (1955). Elle fut la première à tenir des ventes à Hong Kong (1973), en Inde (1992), en France (2001), et la première maison de vente internationale présente en Chine (2012). Aujourd'hui, Sotheby's est présente dans dix salles de ventes incluant New York, Londres, Hong Kong et Paris. Le programme Sotheby's BidNow permet aux visiteurs de voir toutes les ventes en direct sur internet, et d'enchérir partout dans le monde. Sotheby's offre aux collectionneurs les ressources de *Sotheby's Financial Services*, la seule compagnie de services financiers dédiés à l'art, ainsi que les services de conseil en collection, succession et fondation de sa filiale, *Art Agency, Partners*. Sothebys propose des opportunités de ventes privées dans plus de 70 catégories, incluant S|2, galerie d'exposition-vente du département d'art contemporain, et trois commerces de détail : Sotheby's Wine, Sotheby's Diamonds, et Viyet, un site de vente en ligne de design. Sotheby's possède un réseau mondial de 80 bureaux dans 40 pays et est la plus ancienne société du New York Stock Exchange (BID)

## **A propos de Mirabaud Mercier**

Fondée en 2010, la maison de ventes Mirabaud Mercier, installée 174 rue du Faubourg Saint Honoré, au cœur du triangle d'or de la capitale, a su s'inscrire parmi les acteurs connus et reconnus du marché de l'art parisien. Avec une équipe jeune et investie, les commissaires-priseurs Fabien Mirabaud et Claudia Mercier, apportent beaucoup de soin au conseil, à l'expertise et à la valorisation des œuvres qui leur sont confiées par les familles. En 10 ans de belles découvertes et de ventes à l'Hôtel Drouot, Mirabaud Mercier a enregistré près d'une centaine de préemptions, plusieurs records mondiaux et des dizaines de records français. Fabien Mirabaud, vice-président du SYMEV (Syndicat national des maisons de ventes volontaires), ancien avocat d'affaires aux barreaux de New York et de Paris, diplômé de l'École du Louvre, a fondé la maison de ventes en 2010. Il a été rejoint par Claudia Mercier, qui a eu une longue expérience au département inventaires de Christie's avant de diriger le département développement de Tajan, œuvrant notamment à son expansion internationale.

*\*Les estimations sont hors commission d'achat. Les prix atteints incluent le prix marteau ainsi que la commission d'achat et ils sont nets de tous frais payés à l'acheteur lorsque l'acheteur a émis une offre d'achat irrévocable*

Tous les catalogues sont consultables en ligne [www.sothebys.com](http://www.sothebys.com)